

IL RICHIAMO DI CTHULHU

BERLINO

LA CITTÀ DEL PECCATO

I MITI NELLA BERLINO DI WEIMAR

**MATERIALE RISERVATO
SOLO PER GLI OCCHI DEL CUSTODE**

DAVID LARKINS

CON MIKE MASON E LYNNE HARDY



RAVEN
DISTRIBUTION

DOCUMENTAZIONE
PER I GIOCATORI

Documentazione: Diavolo 2

013 Telegramm *Deutsche Reichstelegraph*

aus: BERLIN : 182 +26 +10- +12 56 3

Aufgenommen				Übermittelt	
Tag: 21	Monat: 06	Jahr: 22	Zeit:	Tag:	Zeit:
von: Hmb			durch: 035	an:	durch:

Amt Memel

IL PRINCIPE GABRIEL CONSTANTINOVICH DESIDERA GODERE DELLA VOSTRA COMPAGNIA STASERA ALLE 8 PER DISCUTERE QUESTIONI DI ESTREMA DELICATEZZA. STANZA 415, EDEN HOTEL, KURFÜRSTENDAMM 246/247.

For dienstliche Rückfragen

OBP 8. 39 X C 187 DIN A 5 (KL. 29)

Documentazione: Diavolo 3



Documentazione: Diavolo 4

**La Gran Duchessa
Anastasia Viva
e in Salute a
Berlino?**

Nella comunità della Russia Bianca circola la notizia che una donna che sostiene di essere la gran duchessa Anastasia Romanov viva a Berlino. La donna, che si fa chiamare Anna Tchaikovsky, è stata da poco rilasciata dalla casa di cura di Dalldorf e affidata alle cure del barone Arthur von Kleist, che ha servito lo zar con onore come Capo della Polizia della Polonia Russa fino a che la Rivoluzione del 1917 lo costrinse a riparare, assieme a molti suoi compatrioti, in Germania.

La signorina Tchaikovsky, che si dice assomigli alla gran duchessa sia per aspetto che per portamento, è stata ricoverata a Dalldorf nel 1920, dopo aver perso il senno a seguito di una caduta nel canale di Landwehr nel febbraio dello stesso anno. Sostiene che le stia tornando lentamente la memoria, sebbene molti dettagli non le siano ancora molto chiari.

Il barone, che vive in uno spazioso appartamento al secondo piano nei pressi di Savignyplatz in Camerstraße 11, chiede per il momento rispetto per la riservatezza della signorina Tchaikovsky, mentre egli tenta di far luce sulla vicenda.

Documentazione: Diavolo 6

**DISORDINI A
CHARLOTTEBURG**

I lettori di questo giornale potrebbero ricordare il nostro articolo su di una certa Anna Tchaikovsky, che vive attualmente a casa del barone Arthur von Kleist, in Camerstraße 11, a Charlottenburg. Per quanto sia scandaloso, è nostro triste dovere riportare che Fräulein Tchaikovsky è stata aggredita la sera scorsa nei suoi alloggi da un membro della servitù del barone. La cameriera, che è stata poi licenziata, si è gettata contro Fräulein Tchaikovsky armata di coltello, ma è stata bloccata da persone amiche presenti sulla scena. A quanto pare Fräulein Tchaikovsky è illesa ma molto scossa, come ci si può aspettare date le circostanze.

Documentazione: Diavolo 5

LA MORTE SI AGGIRA PER BERLINO!

Nelle ultime ventiquattro ore la polizia ha riscontrato tre diversi casi di omicidio all'interno e nei dintorni del quartiere di Friedrichshain. Un cadavere, quello di una donna nota agli abitanti del posto solo col nome di "Lulu", è stato trovato dagli studenti della scuola Andreas-Gymnasium (Koppenstraße 76) tra i rami di un albero. "Se non fosse impossibile, verrebbe

da dire che si è arrampicata sull'albero per scappare da un animale selvatico, ma è stata raggiunta e fatta a pezzi lì sopra", ha dichiarato un agente al nostro giornalista. C'è da chiedersi: c'è un orso in giro per Berlino?

Altri due corpi sono stati recuperati dal fiume Sprea. L'ispettore Krieg della Polizia Criminale si è rifiutato di lasciare dichiarazioni sul caso in corso, ma si sottolinea

che entrambe le donne erano troppo sfigurate per poterle, al momento, identificare. Le denunce di persone scomparse nel distretto di Friedrichshain verranno inoltrate all'ispettore Krieg finché il caso resterà aperto, ma molti dei residenti sono immigranti non registrati e sembra non esserci grande speranza che queste "Dame Ignote" vengano riconosciute a breve.

L'Esecuzione del Rituale

Prima cosa, preparare l'area. Tracciare un circolo di evocazione usando il gesso, oppure tracciarlo sulla polvere o sulla fuliggine del pavimento. Bisogna essere almeno in tre nel corso del rituale. Devono tutti trovarsi all'interno del circolo, col feticcio appoggiato al centro dello spazio disegnato. Il numero di partecipanti può essere più alto, ma deve sempre essere divisibile per tre. Gli altri possono restare a osservare, a proteggere l'area consacrata, pronti a farsi avanti e rimpiazzare chi non è più in grado di continuare.

i. Rivolti a est, assumere la Posizione della Bacchetta. Dichiarare: "GEH".

ii. Alzare le braccia lungo i fianchi. Dichiarare: "LONDOH".

iii. Toccare la spalla destra con la mano sinistra. Dichiarare: "OD MICALZO".

iv. Toccare la spalla sinistra con la mano destra. Dichiarare: "OD BUSD".

v. Tenere le braccia incrociate, chinare il capo e dichiarare: "GOHED".

vi. Compiere il Gesto del Cervus; al primo punto, dichiarare "EXARP", al secondo punto dichiarare "ORO IBAH AOZPI".

vii. Voltarsi verso nord: compiere il Gesto, dichiarare "NANTA" al primo punto, "MOR DIAL HCTGA" al secondo.

viii. Voltarsi verso ovest: compiere il Gesto, dichiarare "HCOMA" al primo punto, "MPH ARSL GAIOL" al secondo.

ix. Voltarsi verso sud: compiere il Gesto, dichiarare "BITOM" al primo punto, "OIP TEAA PDOCE" al secondo.

Ripetere questi passi finché il sole non sorge a oriente.

Documentazione: Danze 1

Documentazione: Danze 4

angege-
sten der
langsam
el wurde
es gab
dass der
getragen
Armit-
h eine
nahm,
nte ihn
s, die
. Mut
häuften,
merung
ewalde-
n Ende
itt lag,

Perché No?

Editoriale

Di recente i berlinesi sono stati visti dedicarsi a strane attività... ma perché no? Nell'ultima settimana i casi di ubriachezza molesta in pubblico sono aumentati, ma chi è che non alza il gomito di tanto in tanto? Polveri e preparati esotici si fanno strada nei nostri nasi e nelle nostre vene, e pare un'ottima cosa! Col freddo dell'inverno che ci stringe, dovremmo tutti abbracciarsi, baciarsi, sfregarsi e stirciacchiarsi. È finalmente arrivato il momento di buttarsi alle spalle le ultime vestigia del moralismo guglielmino-prussiano-luterano. Quindi, perché no?

Steuerzahler
und



Documentazione: Danze 2

La Peste in Città!

Nell'ultima settimana, Berlino è stata tormentata da venti fuori stagione e banchi di nebbia. Come se fosse stata trasportata da questi fetidi miasmi, una nuova epidemia si è abbattuto sulla nostra città. Tragicamente, sembra colpire soprattutto i bambini e i neonati. C'è buona probabilità, caro lettore, che se tu non abbia subito una perdita in famiglia, conosca qualcuno che ne abbia sofferto.

I dottori del Charité e degli altri ospedali della città hanno riscontrato un netto aumento della mortalità infantile e gravi malattie tra i giovani di Berlino. Finora, i sintomi devono ancora manifestare uno schema preciso: alcuni hanno la febbre, altri fitte dolorose, mentre altri ancora provano lancinanti dolori intestinali.

Contattati in merito a quanto sta avvenendo, i funzionari del governo preposti ai controlli igienici e sanitari ci hanno assicurato che stanno operando il più rapidamente possibile, secondo quanto consentito dalla scienza attuale, per accertare ed eliminare le fonti della malattia.



La Berber torna a Berlino!

La famosa ballerina e attrice Anita Berber, detta in passato "La Madonna di Dresda", ma oggi giorno quasi del tutto dimenticata da queste parti, è finalmente tornata a Berlino, dove cominciò la propria carriera quasi dieci anni fa.

È da un po' che la Berber viaggia assieme a suo marito, Henri Châtin-Hofmann, dopo essersi esibita in Egitto, in Levante e addirittura all'ombra dell'antica, e un tempo potente, Babilonia.

È giunta voce a questo autore che la Berber abbia fatto ritorno prendendo l'Orient Express, ma stia male e sia stata ricoverata per una settimana all'ospedale Bethanien. Per quanto sia una notizia preoccupante, siamo sicuri che, a ventinove anni e ancora nel pieno della giovinezza, si riprenderà presto e tornerà a ballare sul palco tra pochissimo!

Zeitung
in Berlin

BERLINER BEWERTUNG

Seiten der
Werbung

Nachrichten * Theater * Film * Sport * finanziell *

Vol. 2

23 Dezember 1926

10 Pfennig

Omicidio in Biblioteca

La polizia comunica che un giovane, impiegato della Biblioteca di Stato Prussiana, di nome Ralf Schneider, è stato rinvenuto morto questa mattina in biblioteca dagli altri impiegati giunti al lavoro. Il povero sig. Schneider è stato trovato esanime sul pavimento della sezione Libri Rari e Manoscritti. La Polizia sospetta che si tratti di omicidio e chiede a qualsiasi persona che possa essere in possesso

di informazioni pertinenti al caso di contattare immediatamente l'ispettore Krieg della Polizia Criminale.

Il dott. F. Milhau, direttore della Biblioteca di Stato Prussiana, comunica che a quanto nulla è scomparso dalla sezione Libri Rari e Manoscritti, sebbene, giacché questa sezione contiene molte migliaia di volumi, ci vorrà del tempo per esserne assolutamente certi.

"Il sig. Schneider era uno dei nostri più brillanti giovani bibliotecari, con una carriera promettente davanti a lui. La sua morte è una totale tragedia, ed è stata molto dura da affrontare per il nostro staff", ha dichiarato il dott. Milhau al nostro giornalista.

Vi daremo, ovviamente, ulteriori dettagli su questo caso sconvolgente non appena ne verremo a conoscenza.

Documentazione: Schreckfilm 1

Seite 4

Ondata di Suicidi

Lo staff editoriale non deve certo ricordare ai nostri gentili lettori che questo inverno è stato spietato in più di un modo. Oltre ai venti freddi e al gelo, molti berlinesi hanno avvertito la stretta gelida dell'incertezza. Con l'avvicinarsi di nuove elezioni, cosa ne è ormai della nostra amata Repubblica? Cosa ne è dell'economia? Perché la polizia non è in grado di controllare le violenze che si vedono sempre con maggiore frequenza per le strade della città, terribilmente reminiscenti dei giorni sregolati del '18 e del '19? In quanto tedeschi, dobbiamo perseverare in questi tempi incerti come meglio possiamo. Purtroppo, secon-

do le ultime statistiche pubblicate dai funzionari del governo centrale, il numero dei suicidi ha raggiunto vette record. Molte brave persone (fin troppe) hanno ceduto alla disperazione, affidandosi alla bottiglia delle pastiche o alla canna della pistola, o intraprendendo un viaggio di sola andata nel fiume. I becchini del Friedhof Grunewald-Forst sono impegnatissimi nel recuperare i corpi dall'Havel e deporli nel terreno freddo e mezzo congelato. I redattori di questo giornale incoraggiano di cuore chiunque legga queste parole a non prendere questa decisione disonorevole. Sebbene viviamo in tempi bui, vi ricordiamo che ci aspetta un domani più luminoso. Dietro l'angolo ci aspettano tempi migliori. Dovete tenere duro.

Haben wir mehr öffentliche Biblio- theken?

Es besteht kein Zweifel, dass wir Berliner die herausragende Bibliothek Europas beherbergen, und niemand würde die preußische Staatsbibliothek, die jetzt ihr achtzehntes Betriebsjahr beginnt, bestreiten oder herabsetzen. Unter seiner Kuppeldecke im öffentlichen Lesesaal zu sitzen, ist sowohl für das intellektuelle als auch für das künstlerische Empfinden eine Freude. Und wo befinden sich die kleineren Bibliotheken, die weniger öffentlichen Freuden mit ihren attraktiven Tageszeitungen, populären Fiktionen und illustrierten Kapitelbüchern für die Kinder?

Documentazione: Schreckfilm 3

Casting

I produttori di un nuovo Schreckfilm hanno indetto un casting per comparire. Il film, dal nome di lavorazione "Das Necronomicon", è una versione romanizzata in stile documentaristico dei segreti occulti contenuti in "uno dei più famigerati tomi di tutti i tempi", secondo il finanziatore del film, il barone von Grunau. Il film ha avuto una produzione complicata, dato che le sue riprese sono state bloccate per due anni. Don Grunau assicura al nostro giornalista che, grazie ad alcuni recenti sviluppi tecnologici e creativi, la produzione è di nuovo attiva e spera di poter aver il film pronto per la distribuzione prima di Pasqua.

Chi desidera apparire come comparsa nel film deve recarsi alla Torre dell'Imperatore Guglielmo a Grunewald domani mattina alle 6, per un giorno di riprese all'interno e nei dintorni del posto. Verrà dato cibo e pagato lo stipendio della giornata.

Stellenangebote

Sofortige Ablehnung der neu geschaffenen Position des Produktionsmanagers zu planen

El Du
stellt
Woch
Mitte

Keine
Cons
Woch
Schre
besitz
Bewer

Die P
wurde
Aufga
Elektr
Kostü
Zigare
persön

Documentazione: Schreckfilm 2



Fotografia 9x13: mostra gli investigatori in compagnia di due uomini e una donna, nessuno dei quali gli investigatori hanno mai visto prima.

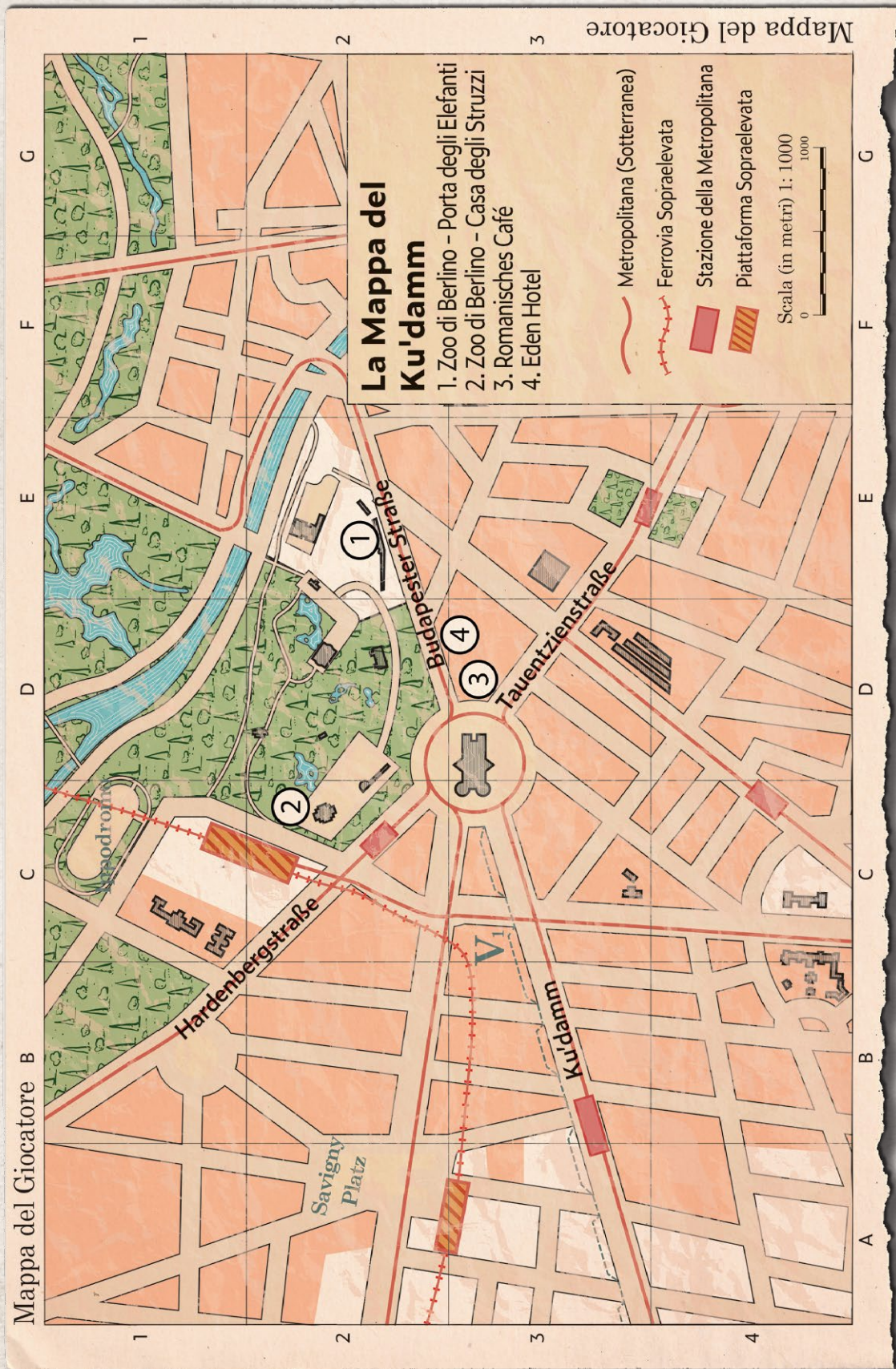
Fotografia 20x25 patinata: mostra l'attrice Agnes Esterhazy, firmata da lei e dedicata al "Conte von Helldorff".

Biglietto da Visita: senza nome, mostra una strana sequenza di lettere e simboli –“A:A:” – e un numero di telefono. Sul retro, una scritta a matita sbiadita dice: “Potrebbe aiutare?”

Cartolina: raffigura un'alta torre in mattoni che domina un bosco che circonda un lago.

Ritaglio di giornale: risalente a quattro anni fa, il titolo recita, “Omicidio in Biblioteca”.

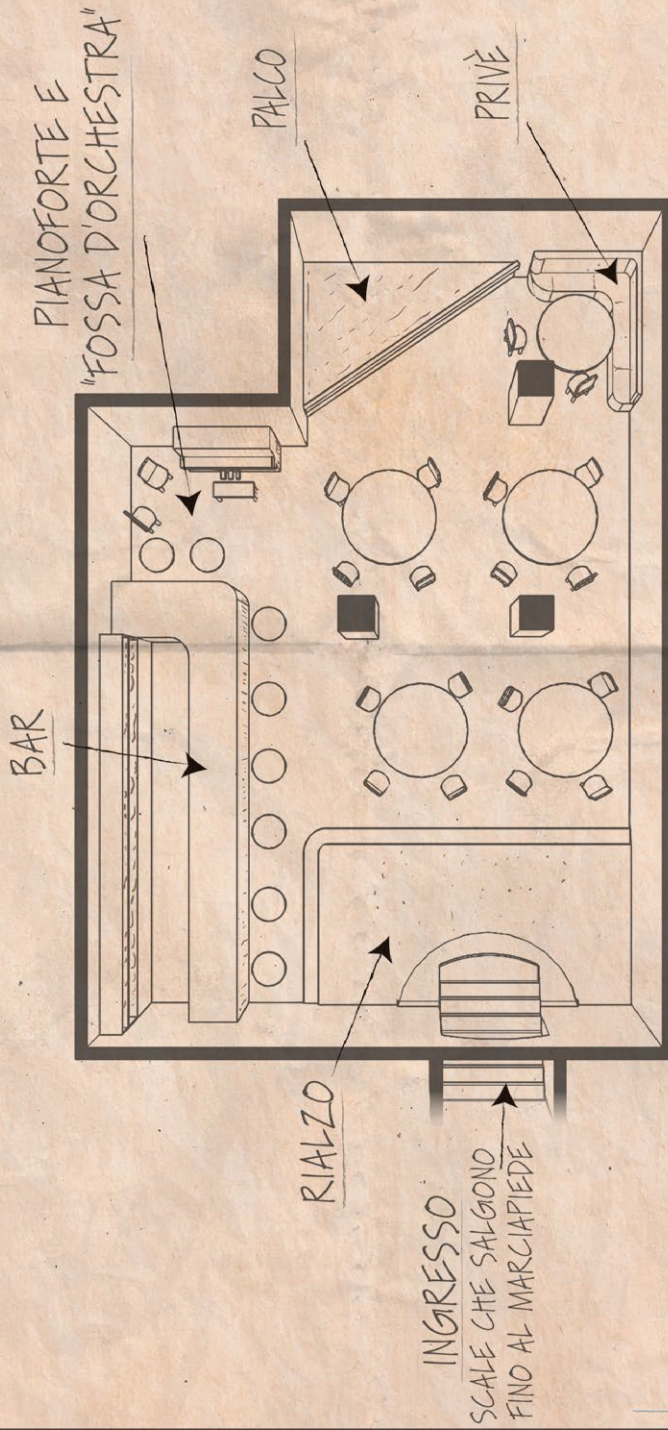
Striscia di pellicola: lunga circa 15 cm.





Mappa del Giocatore

RED MILL CABARET



Mappa del Giocatore

A 3

EINRICHTUNG MIT DETAILS

GARBE
ARCHITEKT

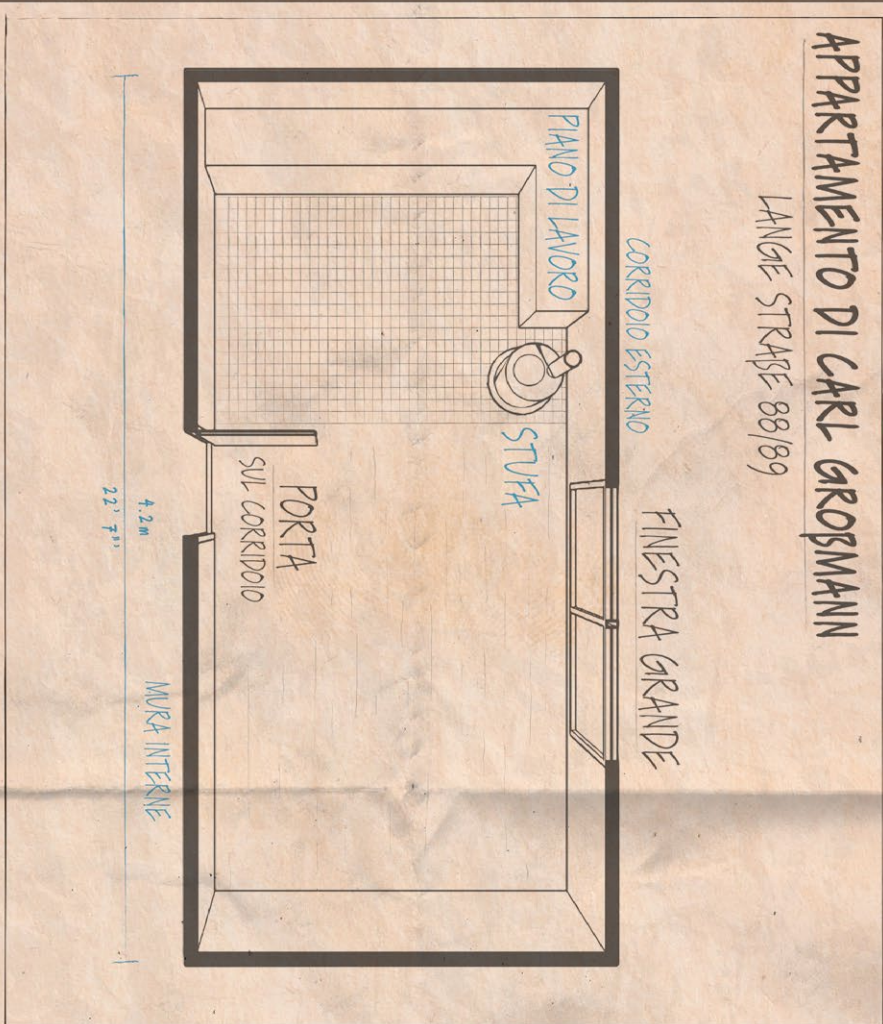
FISCHER & LANGE
ARCHITEKTEN
LYCHENER 15 BERLIN

RED MILL CABARET BERLINO

Mappa del Giocatore

APPARTAMENTO DI CARL GROBMAN

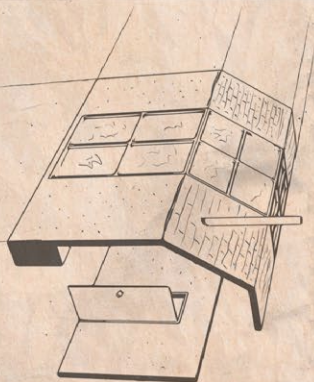
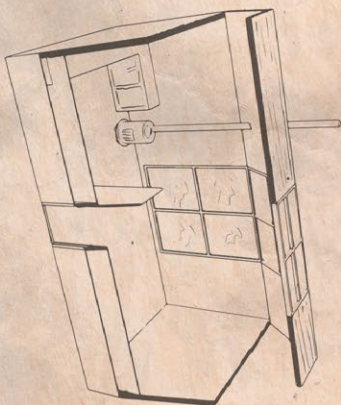
LANGE STRASSE 88/89



APPARTAMENTO DI GROBMAN - BERLINO

FISCHER & LANGE
ARCHITECTEN
LYCHNER 15 BERLIN

KRUGER
ARCHITEKT



EINRICHTUNG MIT DETAILS

A 4

Mappa del Giocatore

Mapa del Giocatore



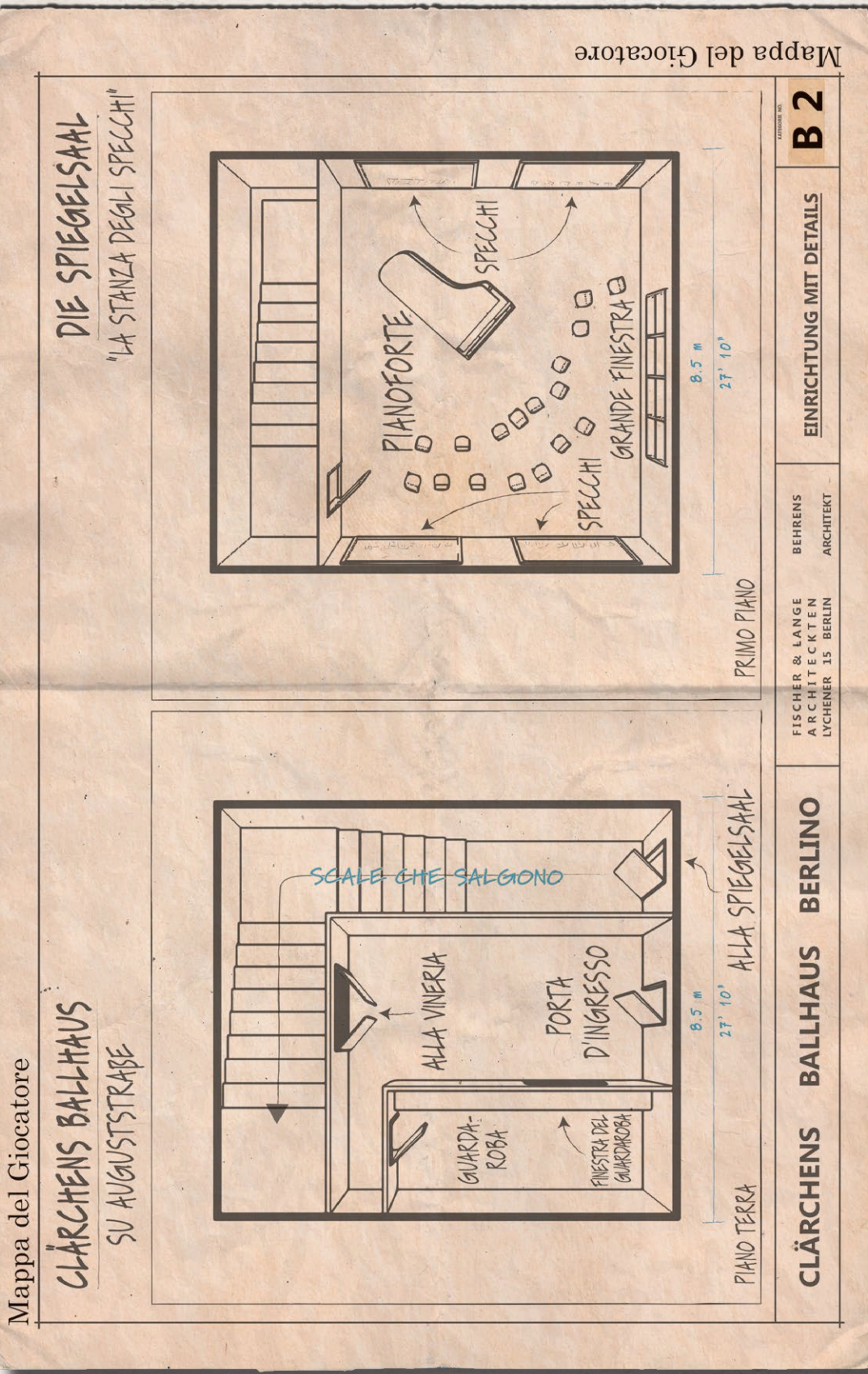


Luoghi Importanti

1. Porta di Brandeburgo
2. Potsdamer Platz
3. Museo di Pergamo
4. Museo dell'Arte Industriale
5. Hotel Excelsior
6. Großes Schauspielhaus

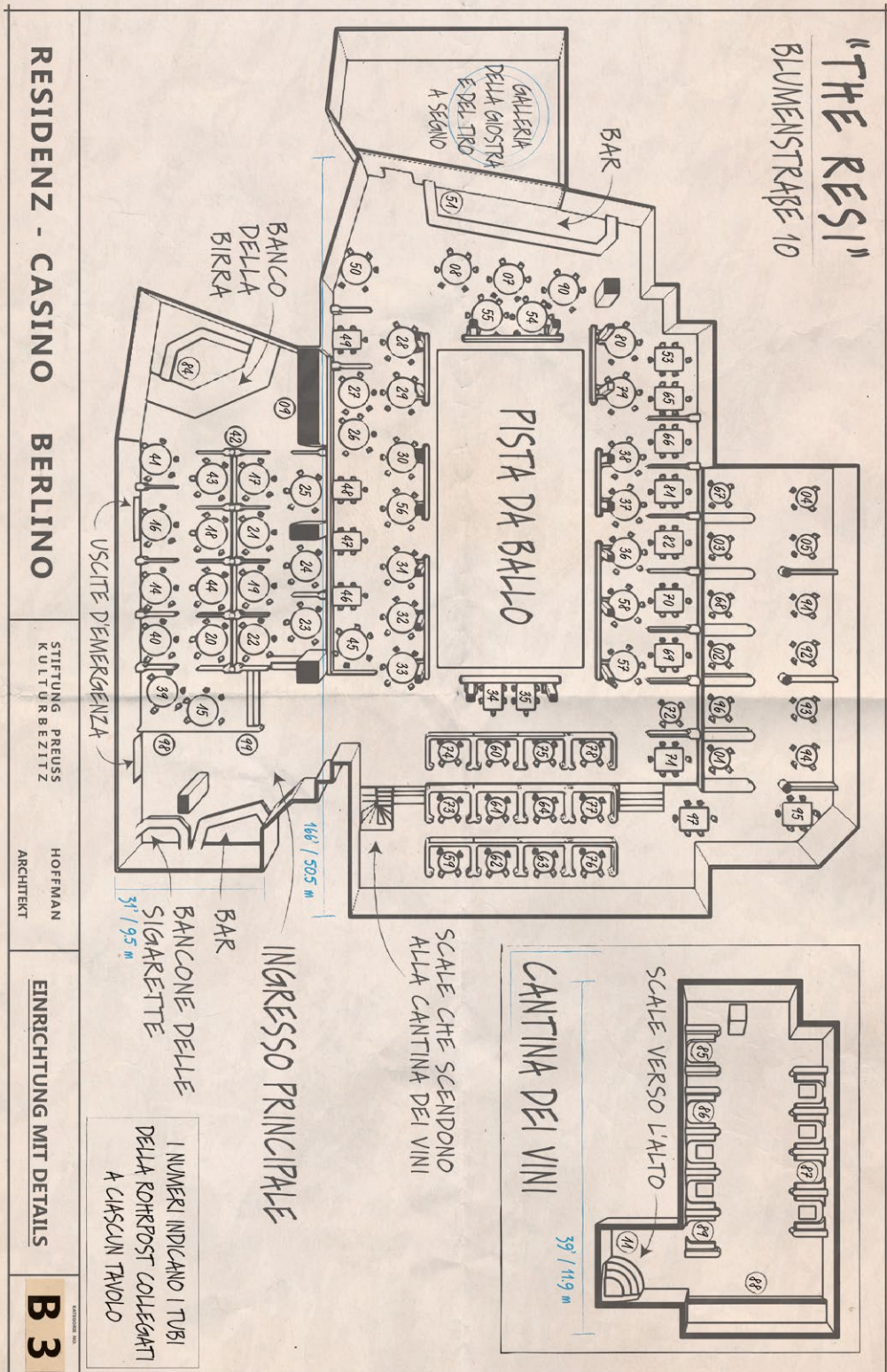
- Metropolitana (Sotterranea)
- Ferrovìa Sopraelevata
- Stazione della Metropolitana
- Piattaforma Sopraelevata

Scala (in metri)
0 2500



Pagina opposta: Danze della Depravazione, dell'Orrore e dell'Estasi: mappa 1
Pagina destra: Danze della Depravazione, dell'Orrore e dell'Estasi: mappa 2

Mappa del Giocatore

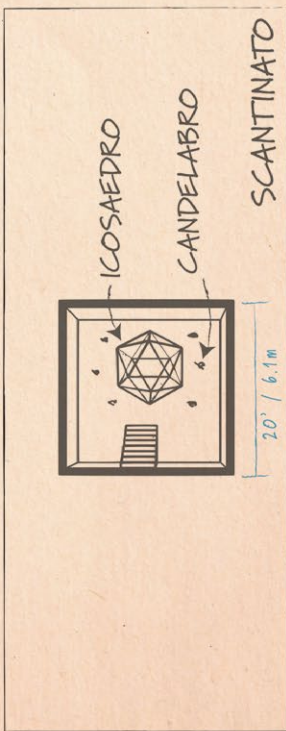
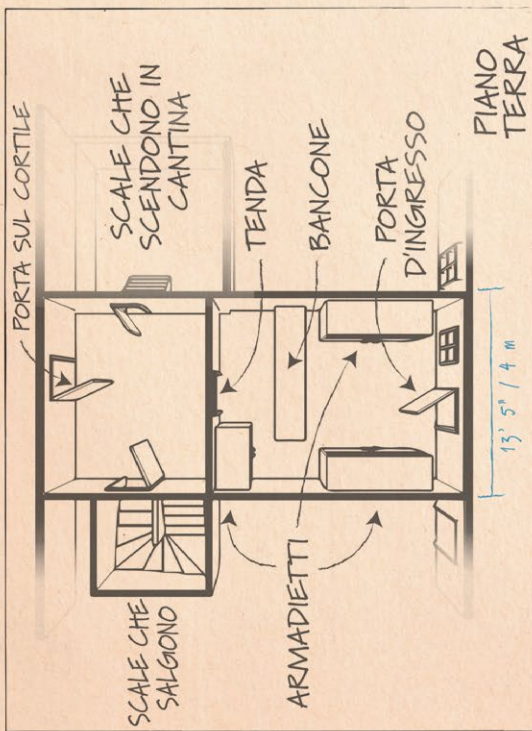


Mappa del Giocatore

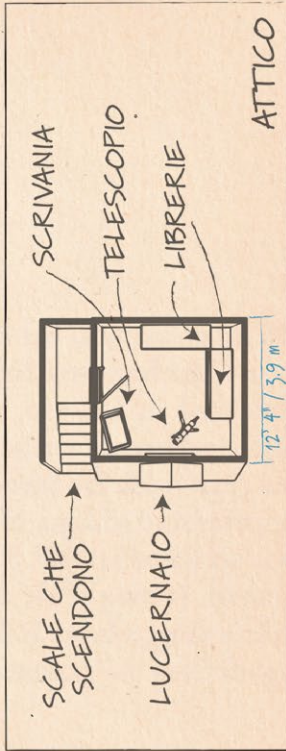
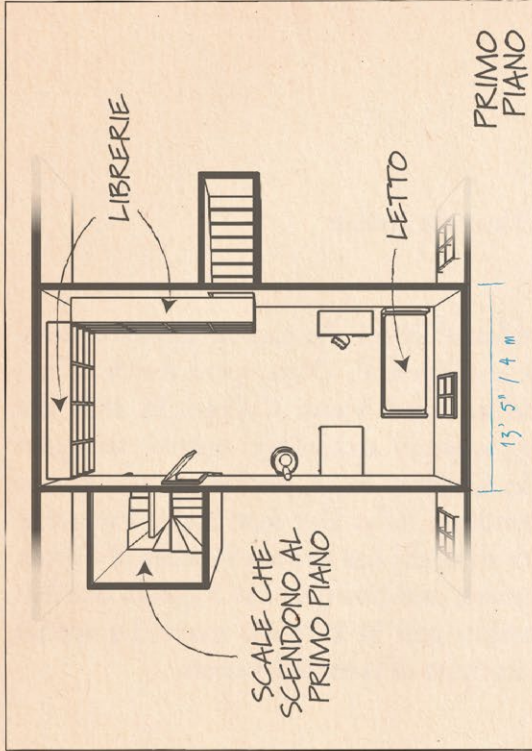
Mappa del Giocatore

Mappa del Giocatore

BOTTEGA DEL CREATORE DI BAMBOLE



ROSENTHALER STRASSE 39



BOTTEGA DEL CREATORE DI BAMBOLE BERLINO

STIFTUNG PREUSS
KULTURBEZITZ

FUCHS
ARCHITEKT

EINRICHTUNG MIT DETAILS

B 4

Mappa del Giocatore

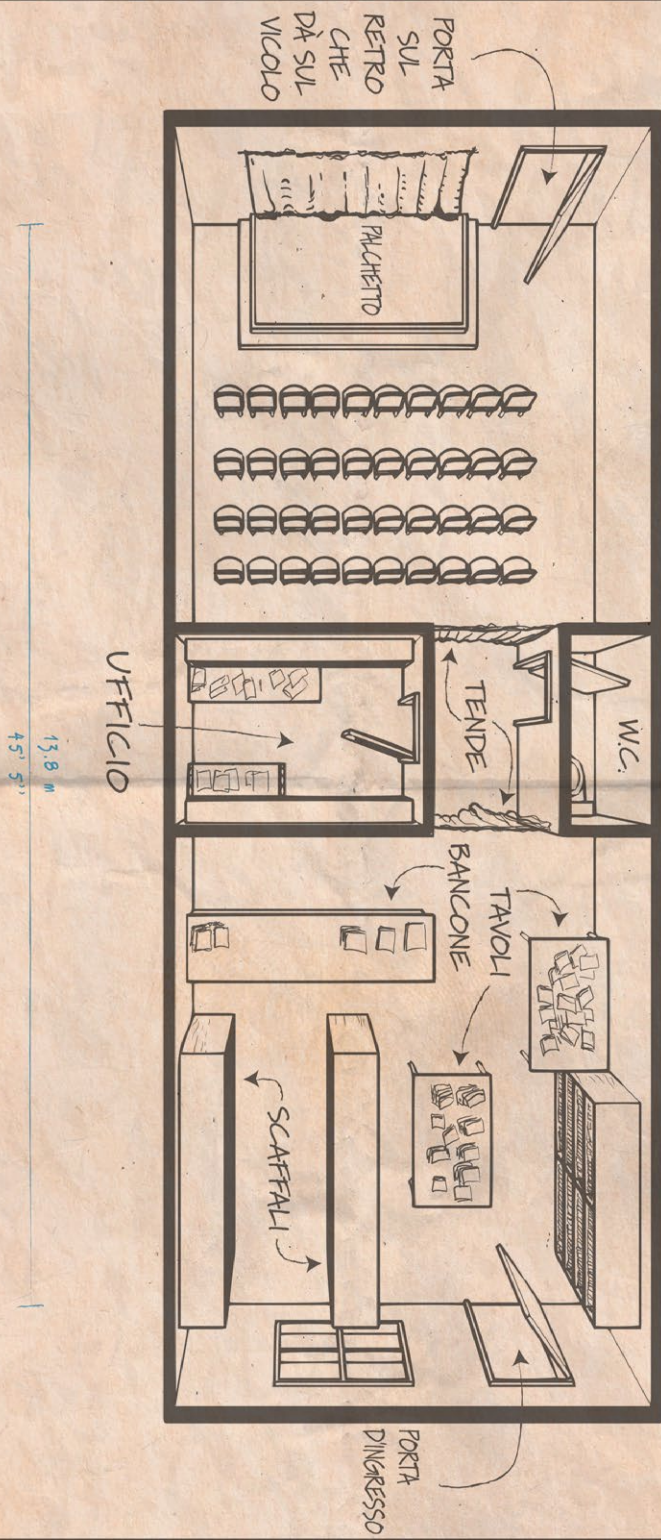
LIBRERIA DELL'OCCULTO INVEHA

FISCHER & LANGE
ARCHITECTEN
LICHNER 15 BERLIN

BEHRENS
ARCHITEXT

EINRICHTUNG MIT DETAILS

B 5



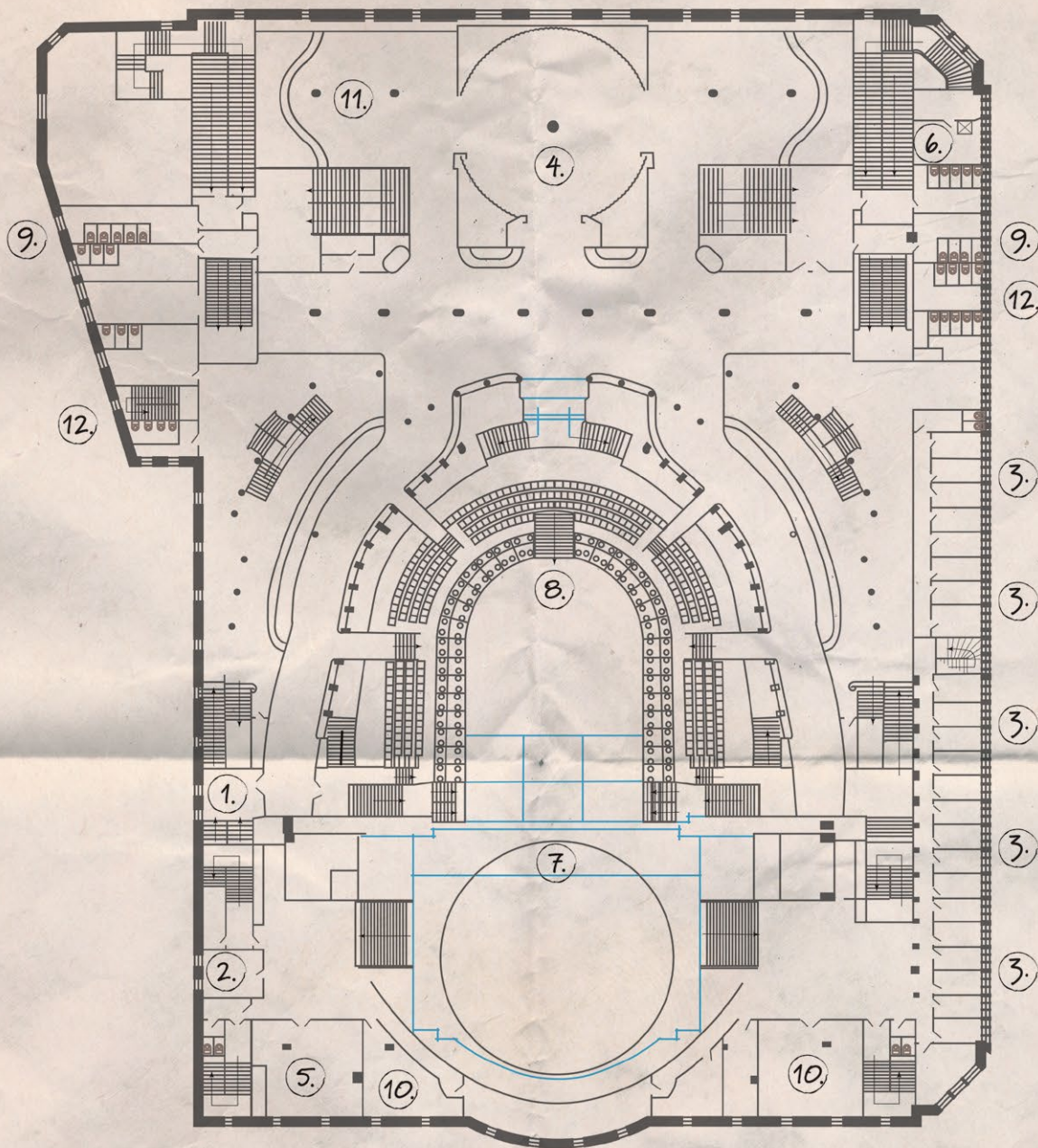
LA LIBRERIA DELL'OCCULTO INVEHA

ZIONS KirchSTRABE

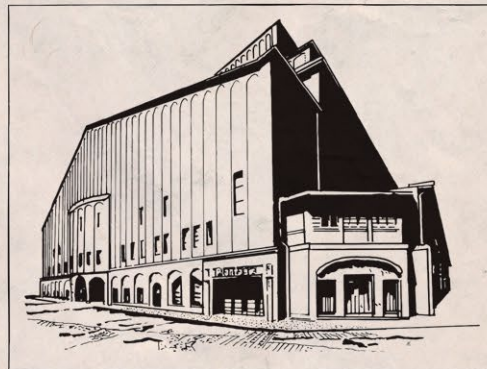
Mappa del Giocatore

Pagina sinistra: Danze della Depravazione, dell'Orrore e dell'Estasi: mappa 5
 Pagina opposta: Danze della Depravazione, dell'Orrore e dell'Estasi: mappa 6

GROßES SCHAUSPIELHAUS

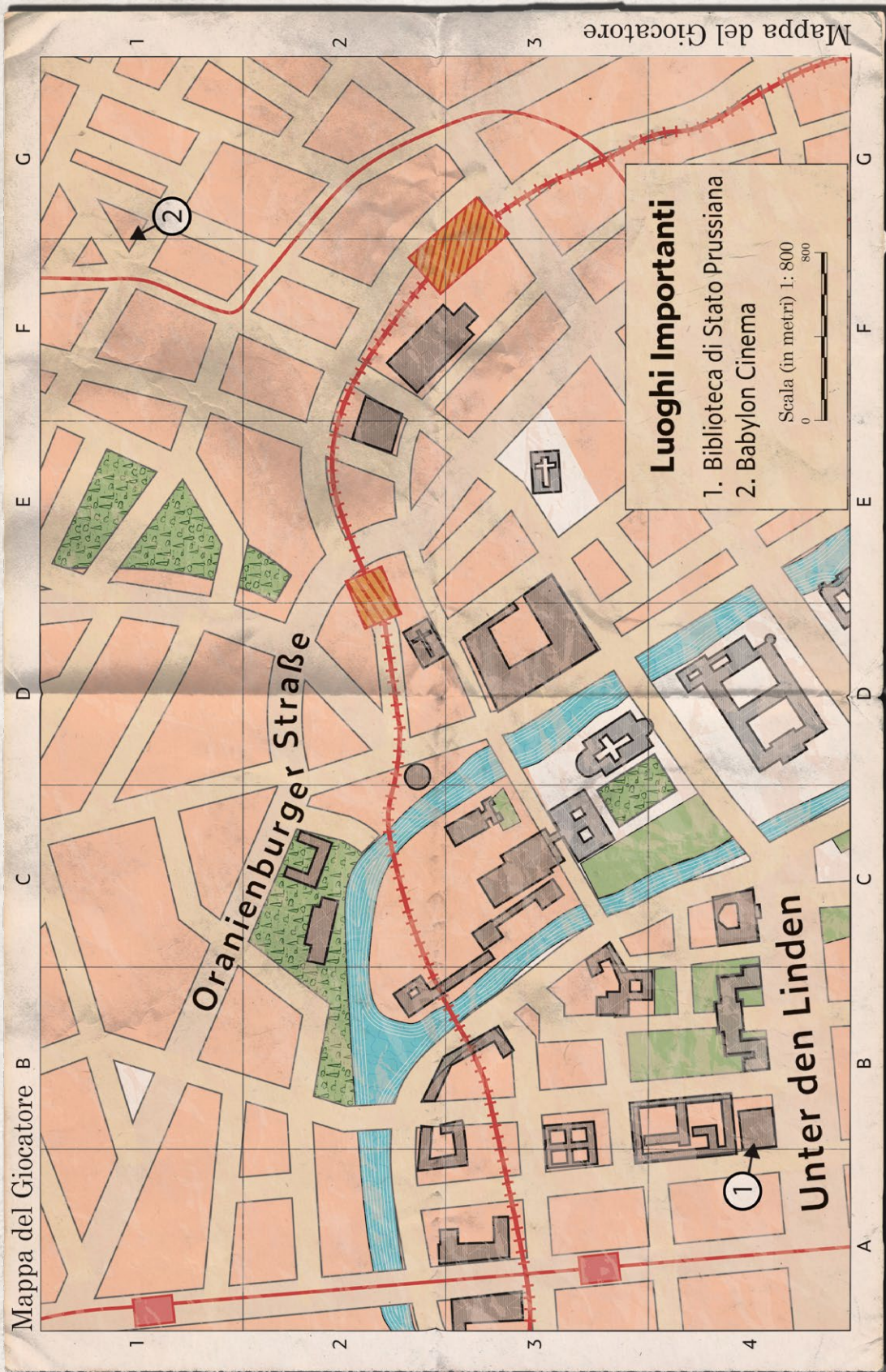


- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. MAGAZZINO DEI FONDALI | 7. PALCO PRINCIPALE |
| 2. UFFICIO DEL DIRETTORE | 8. TEATRO PRINCIPALE |
| 3. CAMERINI | 9. BAGNO DEGLI UOMINI |
| 4. FOYER | 10. ATTREZZI DI SCENA |
| 5. MAGAZZINO DEI MOBILI | 11. RISTORANTE |
| 6. CUCINA | 12. BAGNO DELLE DONNE |

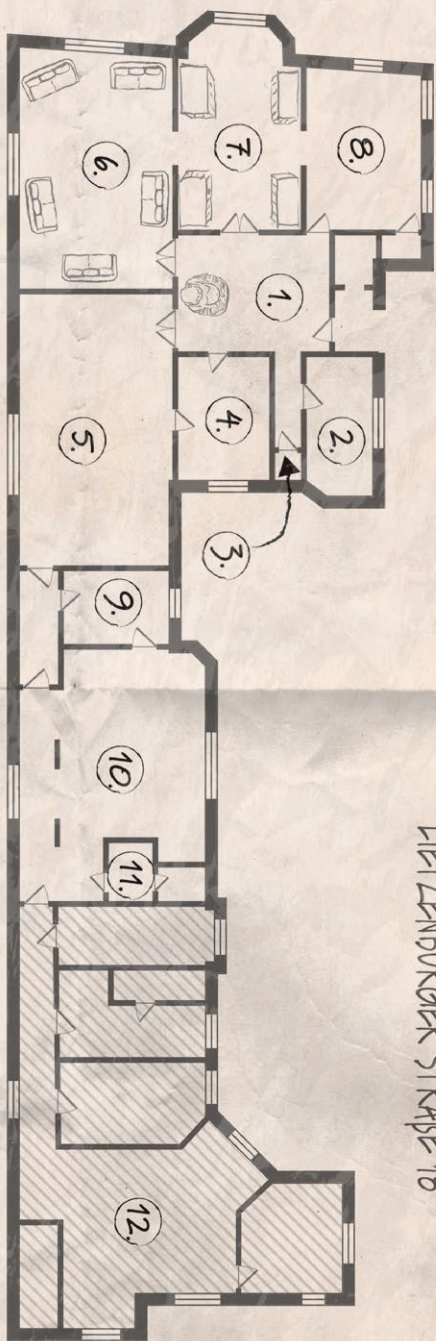


DOCUMENTAZIONE
PER I GIOCATORI





Mappa del Giocatore



IL PALAZZO DELL'OCCULTO

LIEZENBURGER STRASSE 18

PALAZZO DELL'OCCULTO BERLINO

FISCHER & LANGE
ARCHITECTEN
LICHENER 15 BERLIN

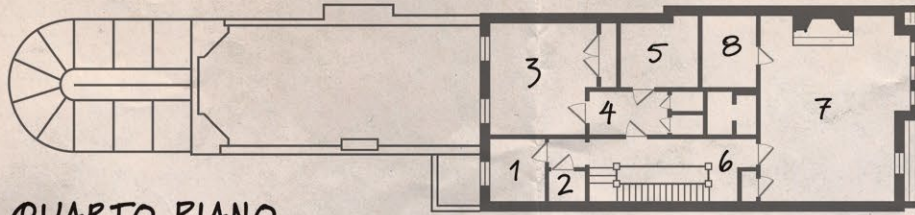
KÖNIG
ARCHITEKT

ENRICHTUNG MIT DETAILS

C 3

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. INGRESSO | 7. SERRAGLIO DEGLI ANIMALI |
| 2. UFFICIO | 8. SALOTTO |
| 3. W. C. | 9. DISPENSA |
| 4. GUARDAROBA | 10. CUCINA |
| 5. SALA DA BALLO | 11. BAGNO |
| 6. SALA DELLE SEDUTE SPIRITICHE | 12. APPARTAMENTI PRIVATI |

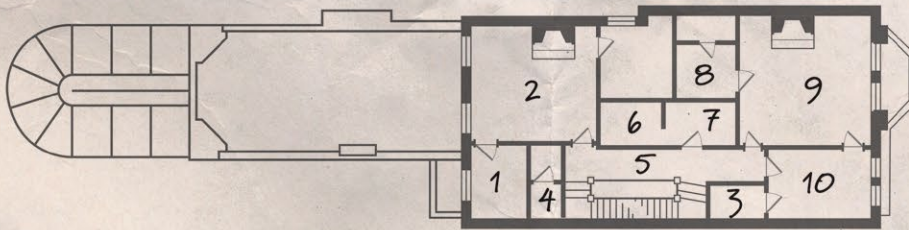
Mappa del Giocatore



QUARTO PIANO

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. STANZA DEL CUCITO | 5. BAGNO |
| 2. ASCENSORE | 6. SCALA A / ATRIO |
| 3. STANZA DA LETTO | 7. SUITE PADRONALE |
| 4. VESTIBOLO | 8. STANZA DELLA CALDAIA |

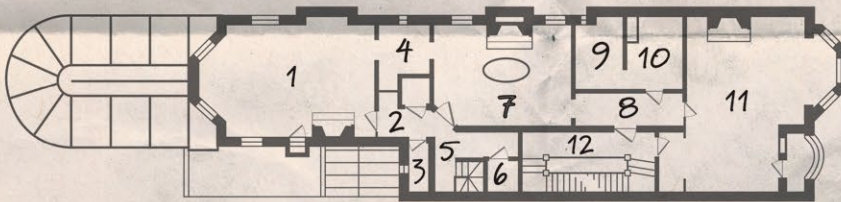
SALON KITTY
GIESEBRECHTSTRASSE 11



SECONDO E TERZO PIANO

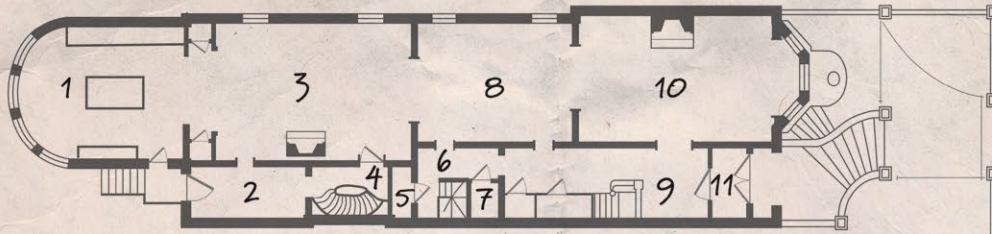
- | | | |
|--------------------|----------------------------|---------------------|
| 1. CAMERINO | 5. SCALA A / ATRIO | 9. STANZA DA LETTO |
| 2. STANZA DA LETTO | 6. STANZINO DELLE LENZUOLA | 10. STANZA DA LETTO |
| 3. BAGNO | 7. LAVANDERIA | |
| 4. ASCENSORE | 8. BAGNO | |

Scala (in piedi): 1:25
Scala (in metri): 1:73



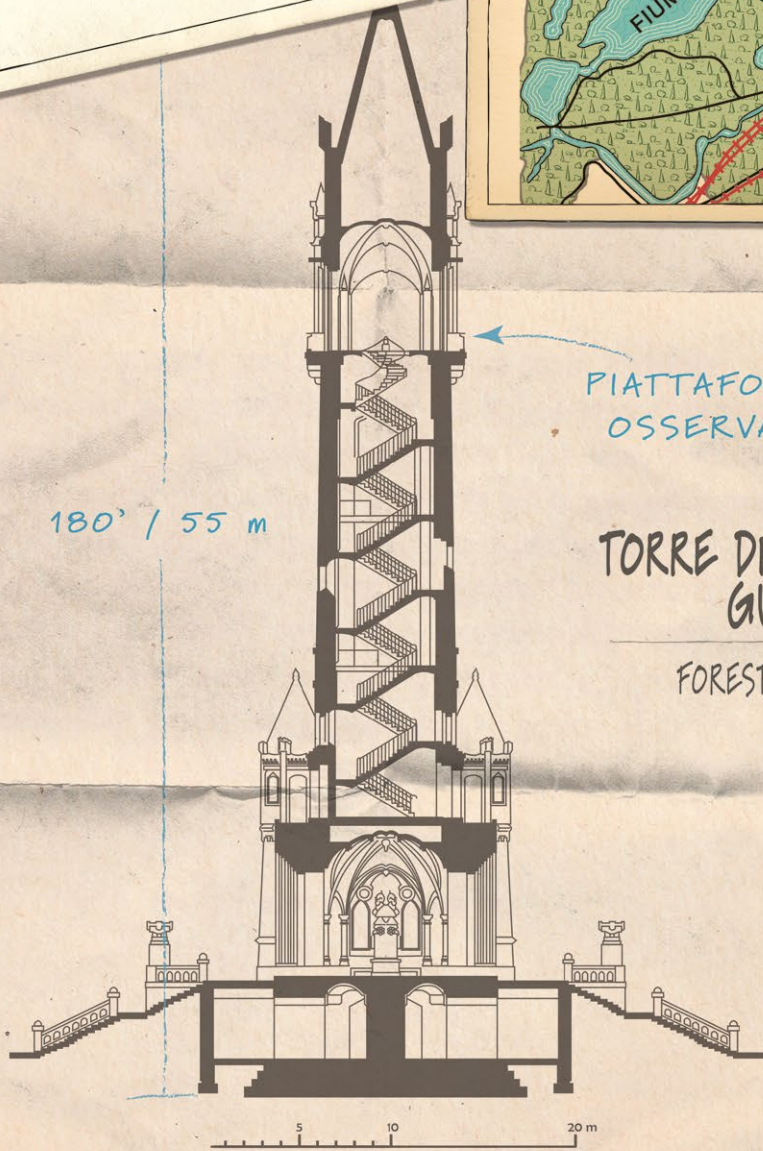
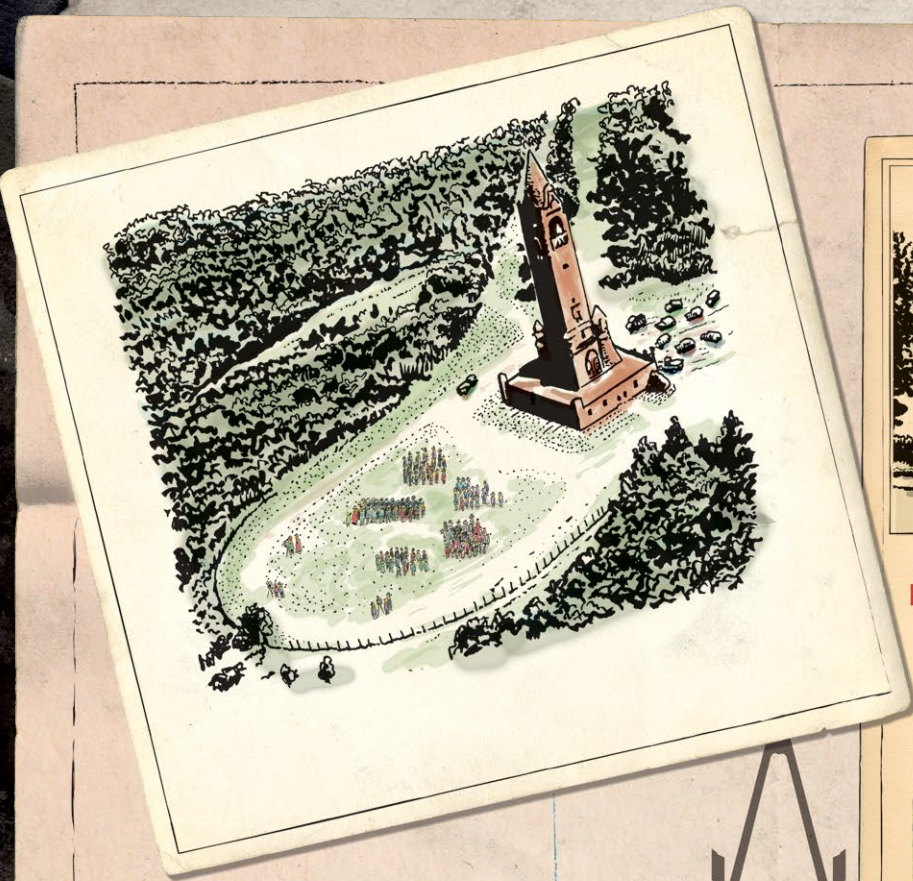
PRIMO PIANO

- | | | |
|--------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. STANZA DI KITTY | 5. SCALA B / ATRIO | 9. CAMERINO |
| 2. TOILETTE | 6. ASCENSORE | 10. SALA DA BAGNO PADRONALE |
| 3. BAGNO | 7. SALA DA BAGNO | 11. STANZA DA LETTO |
| 4. CAMERINO | 8. VESTIBOLO DELLA SUITE PADRONALE | 12. SCALA A / ATRIO |



PIANO TERRA

- | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------------|
| 1. CUCINA | 5. TOILETTE | 9. SCALA A / ATRIO |
| 2. GUARDAROBA | 6. SCALA B / ATRIO | 10. SALOTTO PRINCIPALE |
| 3. SALA DA PRANZO | 7. ASCENSORE | 11. VESTIBOLO D'INGRESSO |
| 4. SCALA C / ATRIO | 8. SALOTTO SUL RETRO | |



180' / 55 m

PIATTAFORMA DI OSSERVAZIONE

TORRE DELL'IMPERATORE GUGLIELMO

FORESTA DI GRUNEWALD

5 10 20 m